

Włodzimierz Nikonowicz
nauczyciel w ZSnr 3
w Jastrzębiu Zdroju

A to sztuka polska właśnie

Program autorski „A to sztuka polska właśnie” oparty jest na podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w korelacji z programem autorskim p. p. Moniki Czulak i Marzanny Czarneckiej pt. Spotkania ze sztuką.

Program będzie realizowany w ramach Szkolnego Koła Krajoznawczo -
- Turystycznego. Zajęcia teoretyczne przygotowujące do wyjazdu w ramach zajęć pozalekcyjnych - raz w miesiącu, zajęcia praktyczne – raz na dwa miesiące. Uczestnikami będą zarówno uczniowie gimnazjum jak i liceum.

Jednym z celów edukacji jest wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia w tym szczególnie poczucie przynależności do narodowości polskiej. Program daje możliwość poznania własnego kraju, wprowadza w życie kulturalne naszego narodu, w zagadnienia dotyczące historii miast, miejscowości i regionów Polski atrakcyjnych turystycznie oraz sławnych osób z nimi związanych.

Program ten ma być podwaliną do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym, wzbudzaniu chęci poznania wielkiego dziedzictwa narodowego, któremu na imię Polska.

Cele ogólne

1. Zapoznanie z dziedzictwem kulturowym i historycznym wybranych regionów Polski.
2. Zaznajomienie z historią i tradycjami.
3. Wprowadzanie w świat kultury narodowej.
4. Wdrażanie do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.
5. Wyzwalanie i rozwijanie indywidualnych form aktywności.

Cele szczegółowe

1. Wzbogacanie ucznia o wiedzę dotyczącą szeroko pojętej sztuki (architektura, malarstwo, rzeźba, literatura, sztuka ludowa, gwara).
2. Poznanie zabytków kultury materialnej.
3. Kształtowanie nawyku dbałości i szacunku dla dóbr kultury.
4. Poznanie elementów sztuki i kultury charakterystycznych dla różnych regionów kraju.
5. Kształtowanie tolerancji dla różnorodnych form kulturowych i religijnych.
6. Poznanie wybitnych postaci związanych z różnymi regionami kraju.
7. Kształtowanie uczuć i postaw patriotycznych.

Treści edukacyjne

1. Architektura romańska – cechy charakterystyczne, główne zabytki romańskie w Polsce.
2. Architektura gotycka - cechy charakterystyczne, główne zabytki gotyckie w Polsce.
3. Architektura renesansu - cechy charakterystyczne, główne zabytki sztuki renesansu w Polsce.
4. Architektura barokowa - cechy charakterystyczne, główne zabytki sztuki baroku w Polsce.
5. Architektura klasycystyczna - cechy charakterystyczne, główne zabytki klasycystyczne w Polsce.
6. Architektura secesyjna - cechy charakterystyczne, główne zabytki secesyjne w Polsce.
7. Śladami sławnych Polaków.
8. Legendy i mity związane z różnymi regionami kraju.

Przewidywane osiągnięcia uczniów

1. Uczeń zna i potrafi rozróżnić style architektoniczne.
2. Uczeń potrafi zlokalizować na mapie zabytki architektury w Polsce.
3. Uczeń potrafi wskazać na mapie miejsca związane z Wielkimi Polakami.
4. Uczeń rozumie potrzebę pielęgnowania tradycji oraz dziedzictwa narodowego.
5. Wykonywanie prac plastycznych w oparciu o polskie zabytki kultury.
6. Wykonywanie gazetek tematycznych.
7. Uczeń potrafi wyjaśnić znaczenie poznanych słów z gwary różnych regionów Polski.

Ewaluacja projektu

Realizowany projekt będzie poddawany procesowi sprawdzania postępów podejmowanych działań i ewaluacji osiągniętych wyników. Badane zostaną:

- wyniki założonych celów
- zadowolenie uczestników
- formy i metody pracy

W trakcie badania zostaną zastosowane następujące metody :

- ankiety
- wywiady
- analiza dokumentacji

Badania postępów będą przeprowadzane na koniec każdego semestru.

Formy i metody pracy dotyczące edukacji

1. Wycieczki tematyczne do wybranych miast i regionów kraju.
2. Zwiedzanie zabytków architektury świeckiej i sakralnej.
3. Wyjścia do instytucji kulturalnych, muzeów - zwiedzanie lokalnych wystaw, zapoznanie ze zbiorami.
4. Zwiedzanie miejsc związanych z twórczością artystów polskich.
5. Przygotowanie kącika SKKT.

Rozkład programu „A to sztuka polska właśnie”

TREŚCI	TEORIA	PRAKTYKA
Kultura średniowiecza	Zabytki architektury romańskiej Muzyka: historia hymnów polskich - Bogurodzica Malarstwo: „biblia dla ubogich” Zabytki architektury gotyckiej Muzyka: Historia hymnów polskich – Mazurek Dąbrowskiego Malarstwo: freski Nauka: teoria heliocentryczna	Wycieczka do Cieszyna – wzgórze zamkowe lub alternatywnie wycieczka do Strzelna (rotundy romańskie) i Tumu (kolegiata romańska) Wycieczka do Torunia (Muzeum Okręgowe, kościoły Św. św. Janów, Mariacki, Jakuba, Dom Kopernika) i Malborka (zamek) Wycieczka fakultatywna do Będmina (dworek J. Wybickiego)
Kultura doby renesansu	Zabytki architektury doby renesansu Muzyka: Mikołaj Gomółka Literatura : Mikołaj Rej	Wycieczka do Zamościa (rynek) Sandomierza (Stare Miasto) i Nagłowic (dworek M. Reja)
Kultura baroku	Zabytki architektury barokowej	Wycieczka do Łowicza (Muzeum Ziemi Łowickiej Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie) Arkadii (park romantyczno-sentymentalny w stylu angielskim)i Nieborowa (pałac Radziwiłłów Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie) Wycieczka fakultatywna do Żelazowej Woli
Klasycyzm	Zabytki klasycystyczne Malarstwo: Norblin, Bacciarelli, Canaletto	Wycieczka do Warszawy (Muzeum Narodowe, Łazienki, Belweder, Kościół Św. Trójcy) Wycieczka fakultatywna do Opiniogóry (pałacyk Krasińskich)
Secesja	Zabytki architektury	Wycieczka do Łodzi (

	secesyjnej Literatura: Henryk Sienkiewicz, Julian Tuwim Malarstwo: J. Chełmoński, J. Malczewski, O. Boznańska, J. Fałat	secesyjne dworki, kamienice i zakłady przemysłowe), Muzeum J. Tuwima Wycieczka fakultatywna do Oblęgorka (dworek H. Sienkiewicza)
--	---	--

Prowadzenie zajęć teoretycznych: M. Czarnecka
M. Czulak
W. Nikonowicz

Organizacja i prowadzenie wycieczek: W. Nikonowicz

Opiekunowie wycieczek: M. Czarnecka, M. Czulak